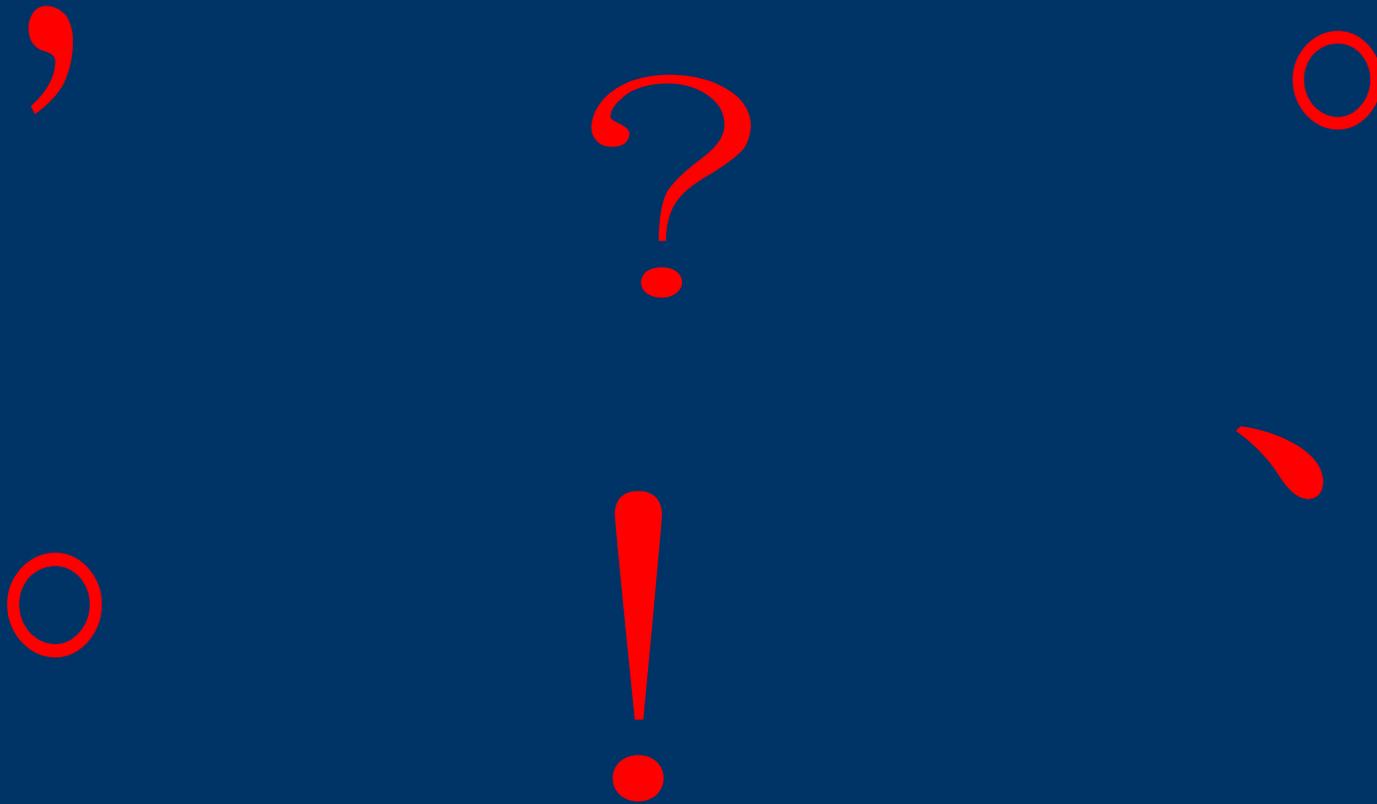


標點符號教學 - 補充教材



- 台南縣南安國小何銘鴻、謝佩貞製作

逗號

寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

用於分開句內各短語或表示語氣的停頓。



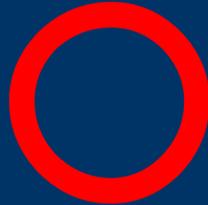
句號

寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

用於一個語義完整的句末，不用於疑問句、感嘆句。



頓號

寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

用於並列連用的單字、詞語之間，或標示條列次序的文字之後。



問號

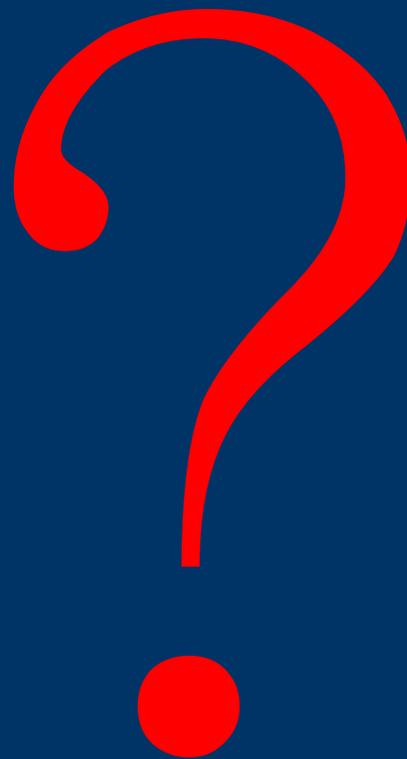
寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

一、用於疑問句之後。

二、用於歷史人物生死或事件始末之時間不詳。



驚嘆號

寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

用於感嘆語氣及加重語氣的詞、語、句之後。



冒號

寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

用於總起下文，或舉例說明上文。



專名號（私名號）

寫法：

直行標在專名左旁，
橫行標在專名之下。
長度依專名而定。

用法：

用於人名、族名、國
名、地名、機構名
等。

書名號：甲式

寫法：

直行標在書名左旁，
橫行標在書名之下。
長度依書名字數而
定。

用法：

用於書名、篇名、歌
曲名、影劇名等。

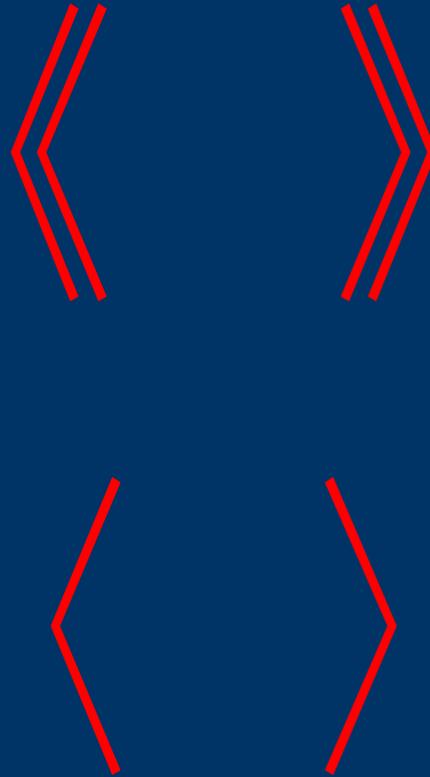


書名號：乙式

寫法：

1. 《 》 多用於書名，
〈 〉 多用於篇名。

2. 每一種符號前半後半
各占行中一格。前半不
出現在一行之末，後半
不出現在一行之首。



分號

寫法：
占一個字的位置，居
正中。

用法：
用於分開複句中平列
的句子。



刪節號

寫法：

每三點占一格，共占
行中二格。

用法：

用於省略原文、語句
未完成、意思未盡或
表示語句斷斷續續
等。



單引號

寫法：

前後符號各占一個字的位置，居左上、右下角。（直書為：右上、左下）

用法：

一、用於標示說話、引用他人的話、專有名詞，或特別用意的詞句。

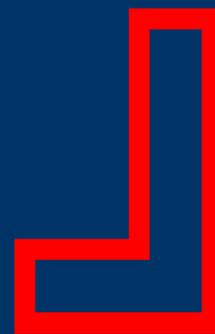
雙引號

用法：

一、引號分單引號及雙引號，通常先用單引號，如果有需要，單引號內再用雙引號。

二、引用文句時，句尾符號標在引號之內。

三、引文用作全句結構中的一部分，其下引號之前，通常不加標點符號。



破折號

寫法：
占行中二格。

用法：
用於語意的轉變、聲音的延續，或補充說明。



夾注號：甲式

寫法：
前後符號各占一個字
的位置，居正中。

用法：
用於行文中需要解釋
或補充說明。



夾注號：乙式

寫法：

前後符號各占行中兩格。

用法：

在行文中為補充說明而文氣可以聯貫的，多半用—— ——

如：元宵節——亦稱上元節、燈節——除了提燈籠外，吃湯圓也是習俗之一。

音界號（間隔號）

寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

一、用於書名號乙式書名與篇章卷名之間。

二、用於書名號乙式套書與單本書名之間。

三、用於原住民命名習慣之間隔。

四、用於翻譯外國人的名字與姓氏之間。



音界號（間隔號）例句

- 《禮記·禮運》
- 《青少年文庫·傲慢與偏見》
- 瓦歷斯·貝林
- 馬克·吐溫
- 整數與小數分界處也可使用間隔號，如：
「三·五公里」。

* 連接號

寫法：

占一個字的位置，居正中。

用法：

用於時、空的開始與結束之間。

例句：

1. 王羲之享年五十九歲（西元 306—361）。
2. 高鐵通車後，從南到北（台北—台南）不用兩個小時。

* 連接號例句

- 王羲之享年五十九歲（西元 306—361）。
- 高鐵通車以後，從北到南（台北—台南），不用一個半小時就到了。

- 教育部《重訂標點符號手冊》修訂版 97.9.15
- 修訂說明：
- 一、 本部於民國七十六年公布《重訂標點符號手冊》，迄今已逾二十年，鑒於文書處理方式及使用習慣有所改變，為因應實際需要，特加以修訂。
- 二、 本修訂版之標點符號計有：句號、逗號、頓號、分號、冒號、引號、夾注號、問號、驚嘆號、破折號、刪節號、書名號、專名號、間隔號、連接號等十五種。其中，橫式「引號」改為「」『』，「連接號」為新增，「間隔號」為原「音界號」之改稱。
- 三、 本修訂版內容分別以橫式、直式呈現，解說體例包括：名稱、符號、位置、說明、用法舉例等五項，有需要者再加附注。
- 四、 本修訂版標點符號有甲、乙式者，可自由選用。
- 網址：[教育部重訂標點符號手冊](#)